



LIN, MATIÈRE D'AVENIR

FAIRE ÉVOLUER L'AMENAGEMENT

POLLUTION DE L'AIR INTÉRIEUR

Les matériaux utilisés dans la construction et la décoration jouent un rôle majeur sur la qualité de notre air intérieur. La pollution de l'air intérieur a un impact sur notre santé (maux de tête, irritations respiratoires, allergies...).



80% est le ratio moyen passé en intérieur.



10x L'air intérieur est plus pollué que l'air extérieur

DÉCHETS D'ÉLÉMENTS D'AMEUBLEMENT

1 300 000 tonnes de déchets d'éléments d'ameublement ont été générés en 2018.





LE ROUISSAGE

©S.Randé - Confédération Européenne du Lin et du Chanvre - CELC

NATUREL RENOUELABLE
LOCAL DURABLE
BIOSOURCÉ NOBLE



Le lin est le textile le plus ancien du monde, il s'agit de la fibre végétale la plus verte et la plus innovante du moment.

515 000 tonnes de CO₂
retenues chaque année par la culture de lin européen.

1er producteur mondial **EUROPE**

182 456 tonnes produites en Europe.
Dont **145 279** tonnes en France (2019)

La Normandie, les Hauts de France,
la Belgique et Pays-Bas représentent
de la production mondiale de lin.

85%

CARACTÉRISTIQUES DU LIN

01 ÉCOLOGIQUE

zéro irrigation
zéro ogm
zéro défoliant
sobre en engrais
puits de carbone
biodégradable

02 ZÉRO DÉCHET

co-produit
100 % valorisés

03 RIGIDITÉ & LÉGÈRETÉ

gain de poids pour l'industrie

04 RÉSISTANT

solide
durable

05 ISOLANT (THERMIQUE ET PHONIQUE)

éco-construction
ameublement

06 ABSORPTION

vibrations
pour l'industrie

07 PROXIMITÉ & TRACABILITÉ

savoir-faire & emplois européens
service d'excellence



LE TEILLAGE

©S.Randé - Confédération Européenne du Lin et du Chanvre - CELC



LE PEIGNAGE

©S.Randé - Confédération Européenne du Lin et du Chanvre - CELC

1

LE SEMIS

Le semis a lieu entre mars et avril selon les régions. La floraison a lieu en juin et dure seulement quelques heures. Le lin atteint sa maturité au bout de 100 jours.

L'ARRACHAGE

2

L'arrachage a lieu début juillet, lorsque les tiges n'ont plus leurs feuilles. Le lin n'est pas fauché mais arraché cela permet de préserver la tige. Celles-ci sont ensuite déposées sur le sol.

3

LE ROUISSAGE

Le rouissage a lieu de juillet à septembre. C'est une étape 100% naturelle de transformation du lin, de la plante vers la fibre. Au terme de cette étape, le lin est rassemblé sous forme de balles.

LE TEILLAGE

4

Le teillage permet d'extraire et de débarrasser le bois présent dans la tige (l'anas). 100% valorisés : toutes les fibres et tous les dérivés (graines et anas) sont réutilisés.

5

LE PEIGNAGE

L'opération de peignage permet de paralléliser, calibrer et étirer la fibre sous forme de rubans doux et lustrés.

6

LA PREPARATION

Cette étape consiste en un étirage et une torsion pour transformer les rubans en mèches de lin.

LA FILATURE

La filature permet de transformer les mèches en fil en exerçant une torsion . Il existe deux techniques en fonction du fil souhaité : «au mouillé» pour des fils fins et «au sec» pour des fils plus rustiques et épais.

7

8

LA TEINTURE

Les fils de lin prennent leur couleur dans des bains de teinture.

LE TISSAGE

Le tissage consiste à entrecroiser les fils de chaînes (sur la longueur) et les fils de trames (sur la largeur) . Pour obtenir le Varian[®], nous tissons notre fil composite (fil de lin et résine à base d'amidon de maïs) à nos fils de lin teints.

9

10

LA CONSOLIDATION

Une fois le tissage terminé, le Varian est chauffé afin de consolider notre fil composite pour obtenir un matériau semi-rigide. Cette étape donne toutes ses capacités de mise en forme à notre matériau.





LE TISSAGE

©S.Randé - Confédération Européenne du Lin et du Chanvre - CELC

TRACABILITÉ SAVOIR-FAIRE

ÉCO-DESIGN



DES CAPACITÉS DE MISE EN FORME



Découpe



Finitions et
assemblage



Formage à
chaud



Cintrage à
chaud



Pliage au fil
chaud

UN MATÉRIAU ÉCOLOGIQUE



Eco-conçu



Sans COV*



Imprégnation
sans eau ni solvant



Matières
d'origine végétale

UN MATÉRIAU TECHNIQUE



Réaction au
feu M1/M2



Résistance
UV



Performance
acoustique



